







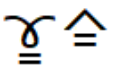
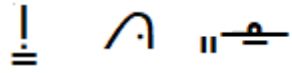




1. 2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	Künstlerische Darstellung: - Schlechte Körperhaltung 0,1 P. - Ungenüg. Amplitude 0,1 P. - Ungenüg. Fußarbeit 0,1 P. (FüÙe nicht gestreckt/entspannt/eingedreht) - Ungenüg. Umsetzung  Konzept 0,1 P. 0,3 P. = Kumulativer Gesamtabzug: 0,1 P., 0,3 P. oder 0,5 P.	D-Note: 5,00 P.	
KOMBINATION  					 Passé					
0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1,0	0,5			

Name:	Kunst:	D-Note 5,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:		Endnote:

Name:	Kunst:	D-Note 5,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:		Endnote:

Name:	Kunst:	D-Note 5,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:		Endnote:



1. VERBINDUNG Anhüpfers	2. 	3. re/li li/re	4. 5. KOMBINATION 135°	6. Passé	7. 8. KOMBINATION 	9. 180°	10. KOMBINATION 135°	Künstlerische Darstellung: - Schlechte Körperhaltung 0,1 P. - Ungenüg. Amplitude 0,1 P. - Ungenüg. Fußarbeit 0,1 P. (Füße nicht gestreckt/entspannt/eingedreht) - Ungenüg. Umsetzung Konzept 0,1 P. 0,3 P. = Kumulativer Gesamtabzug: 0,1 P., 0,3 P. oder 0,5 P.	D-Note: 6,00 P. Bonus: max. 1,00 P.
1,0	0,5	0,5	0,5 0,5	0,5	0,5 0,5	0,5	1,0		
Bonus: 1_ VERBINDUNG (je 0,5 P.)								Bonus: 9_ 10_ KOMBINATION 160° 160°	

Name:	Kunst:	D-Note 6,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:	Bonus (max. 1,0 P.):	Endnote:

Name:	Kunst:	D-Note 6,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:	Bonus (max. 1,0 P.):	Endnote:

Name:	Kunst:	D-Note 6,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:	Bonus (max. 1,0 P.):	Endnote:



1. VERBINDUNG 	2. 3. KOMBINATION 	4. Passé 	5. 6. VERBINDUNG 	7. max. 3 Schritte 	8. 	9. KOMBINATION 	10. VERBINDUNG 	11. KOMBINATION *
180°	180°	Passé	optional				180°	180°
1,5	1,0 0,5	0,5	0,5 0,5	0,5	0,5	0,5	1,0	0,5 0,5
Bonus: 1. VERBINDUNG (je 0,5 P.)			4. Gym. Drehung (min. 720°) Spielbein Passé	<input checked="" type="checkbox"/>	5. - 7. VERBINDUNG			Alternative

Künstlerische Darstellung:

- Schlechte Körperhaltung 0,1 P.
- Ungenüg. Amplitude 0,1 P.
- Ungenüg. Fußarbeit 0,1 P.
- (Füße nicht gestreckt/entspannt/eingedreht)
- Ungenüg. Umsetzung Konzept 0,1 P. | 0,3 P.

= Kumulativer Gesamtabzug:
0,1 P., 0,3 P. oder 0,5 P.

D-Note:
8,00 P.

Bonus:
max.
1,50 P.

Name:	Kunst:	D-Note 8,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:	Bonus (max. 1,5 P.):	Endnote:

Name:	Kunst:	D-Note 8,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:	Bonus (max. 1,5 P.):	Endnote:

Name:	Kunst:	D-Note 8,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:	Bonus (max. 1,5 P.):	Endnote:



1. VERBINDUNG 	2. 3. TÄNZERISCHE PASSAGE 	4. 	5. 6. VERBINDUNG 	7. 	8. 	9. 	10. VERBINDUNG 	11. 	Künstlerische Darstellung: - Schlechte Körperhaltung 0,1 P. - Ungenüg. Amplitude 0,1 P. - Ungenüg. Fußarbeit 0,1 P. (Füße nicht gestreckt/entspannt/eingedreht) - Ungenüg. Umsetzung Konzept 0,1 P. 0,3 P. = Kumulativer Gesamtabzug: 0,1 P., 0,3 P. oder 0,5 P.	D-Note: 9,00 P. Bonus: max. 1,50 P.
180°; TP lt. CdP	Gym. Sprung ab SW B	Gym. Drehung ab SW B	max. 3 Schritte	offene LAD	Anhüpfer	180°				
1,5	0,5	1,0	1,0	0,5	1,0	0,5	1,0	0,5		
Bonus: 1. VERBINDUNG (je 0,5 P.)		Bonus: 3. TÄNZERISCHE PASSAGE (je 0,5 P.)		Bonus: Gym. Sprung ab SW C		Bonus: 4. Gym. Drehung ab SW C				

Name:	Kunst:	D-Note 9,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:	Bonus (max. 1,5 P.):	Endnote:

Name:	Kunst:	D-Note 9,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:	Bonus (max. 1,5 P.):	Endnote:

Name:	Kunst:	D-Note 9,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:	Bonus (max. 1,5 P.):	Endnote:



1.	2.	3.	4. 5.	6.	7.	8.	9.	Künstlerische Darstellung:	D-Note: 10,00 P. Bonus: max. 1,50 P.
VERBINDUNG 1,5	VERBINDUNG KOMBINATION 180° 1,0 0,5	VERBINDUNG oder 1,5	TÄNZERISCHE PASSAGE Gym. Sprung ab SW C Gym. Sprung ab SW A Reihenfolge beliebig 1,0 0,5	Gym. Sprung mit 1/1 LAD und 180° Spreizwinkel 1,0	Gym. Drehung ab SW B 1,0	 1,0	 aus dem Stand oder: 1,0	Künstlerische Darstellung: - Schlechte Körperhaltung 0,1 P. - Ungenüg. Amplitude 0,1 P. - Ungenüg. Fußarbeit 0,1 P. (Füße nicht gestreckt/entspannt/eingedreht) - Fehlende bodenn. Beweg. 0,1 P. - Fehlerhafte Ecken-Choreo 0,1 P. - Hintergrundmusik 0,1 0,3 P. - Beweg. und Musik am Ende 0,1 P.	
Bonus: 1. VERBINDUNG Salto ab SW C 5. TÄNZERISCHE PASSAGE Gym. Sprung ab SW C 7. Gym. Drehung ab SW C 8. 1 zusätzlicher Salto vw + in einer akrob. Verbindung 9. + 									= Kumulativer Gesamtabzug: 0,1 P., 0,3 P. oder 0,5 P.

Name:

Kunst:	D-Note 10,00 P.:	D-Note:
Ausführung:		E-Note:
E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
Ø E-Abzüge:		Bonus (max. 1,5 P.):

Name:

Kunst:	D-Note 10,00 P.:	D-Note:
Ausführung:		E-Note:
E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
Ø E-Abzüge:		Bonus (max. 1,5 P.):

Name:

Kunst:	D-Note 10,00 P.:	D-Note:
Ausführung:		E-Note:
E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
Ø E-Abzüge:		Bonus (max. 1,5 P.):