

GRUPPENTURNEN AM BODEN MIT/OHNE KASTEN

Das Wertungsblatt dient der Übersicht und dem besseren Vergleich der einzelnen Mannschaften. Eine Mitschrift des Vortrags ist auf einem gesonderten Blatt anzufertigen!

	15	20	30	80	Höchstwertung															
sehr gut	14-15	19-20	29-30	76-80																
gut	12-13	17-18	26-28	68-75																
befriedigend	9-11	14-16	21-25	56-67																
ausreichend	7-8	10-13	15-20	40-55																
mangelhaft	4-6	4-9	6-14	16-39																
ungenügend	0-3	0-3	0-5	0-16																
Zusammensetzung der Wertung																				
I. Aufbau, räumliche und zeitliche Gestaltung, Gemeinschaftliches					20															
II. Schwierigkeitsgrad der gewählten Übung					15															
III. Ausführung der Bewegungselemente durch den Einzelnen					30															
IV. Rhythmischer Gesamtablauf					15															
Summe					80															
Endwert																				

SINGEN IN DER GRUPPE

Das Wertungsblatt dient der Übersicht und dem besseren Vergleich der einzelnen Mannschaften. Eine Mitschrift des Vortrags ist auf einem gesonderten Blatt anzufertigen!

	20	40	80	Höchstwertung															
sehr gut	19-20	38-40	76-80																
gut	17-18	34-37	68-75																
befriedigend	14-16	28-36	56-67																
ausreichend	10-13	20-27	40-55																
mangelhaft	4-9	8-19	16-39																
ungenügend	0-3	0-7	0-16																
Zusammensetzung der Wertung																			
I. Gestaltung Zyklus, Kanon, Duette, Echoformen, Rhythmusunterstützung, Mouthpercussion, Agogik, Dynamik. Kreativität: eigene Texte, Eigenkompositionen, neue Liedkombinationen, neue Vortragsweisen.				20															
II. Schwierigkeit Melodie, Rhythmus, Tonumfang, Tonartwechsel, Rhythmuswechsel, Mehrstimmigkeit...				20															
III. Ausführung Saubere Ausführung der Singstimmen, Tonhöhen und -tiefen, Tempo, Abschlüsse, gesungene Pausen, Textsicherheit und Aussprache usw				40															
Summe				80															
Endwert																			

TANZEN IN DER GRUPPE

Das Wertungsblatt dient der Übersicht und dem besseren Vergleich der einzelnen Mannschaften. Eine Mitschrift des Vortrags ist auf einem gesonderten Blatt anzufertigen!

	15	20	30	80	Höchstwertung														
sehr gut	14-15	19-20	29-30	76-80															
gut	12-13	17-18	26-28	68-75															
befriedigend	9-11	14-16	21-25	56-67															
ausreichend	7-8	10-13	15-20	40-55															
mangelhaft	4-6	4-9	6-14	16-39															
ungenügend	0-3	0-3	0-5	0-16															
Zusammensetzung der Wertung																			
I. Altersgerechte Gestaltung und Choreographie					20														
II. Schwierigkeit (tanzstilspezifisch gesehen)					15														
III. Ausführung					30														
IV. Umsetzung der Musik in Bewegung					15														
Summe					80														
Endwert																			